

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПЛАН РОБОТИ
КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
на 2026-2027 навчальний рік

Проект плану роботи
кафедри розглянуто
на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол №1 від 28.08.2026 р.
Завідувач кафедри:
Вероніка ГАСНЮК

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
1. Коротка довідка про кафедру	8
2. Розподіл функціональних обов'язків між працівниками кафедри	11
3. План засідань кафедри	13
4. Навчально-методична робота	17
5. Наукова робота	20
6. Організаційна робота	23
7. Профорієнтаційна робота	26
8. Професійний розвиток науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри	27
9. Зміни до плану	29

ПЕРЕДМОВА

З метою забезпечення теоретичної та практичної підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва у вересні 2021 року на базі реорганізованої кафедри мистецьких дисциплін було створено кафедру музичного мистецтва.

Кафедра музичного мистецтва є базовим структурним підрозділом КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, що забезпечує організацію та реалізацію освітнього процесу, викладання освітніх компонентів музично-теоретичного, виконавсько-інтерпретаційного та науково-методичного спрямування для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання. Таке визначення статусу кафедри відповідає п. 1.3 Положення про кафедру Академії ([Положення про кафедру](#)).

Освітній процес здійснюється за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

Основними напрямками діяльності кафедри є навчальна, методична, наукова, організаційна та виховна робота, що відповідає п. 2.1 Положення про кафедру ([Положення про кафедру](#)). Діяльність кафедри спрямована на забезпечення якості освітнього процесу, удосконалення змісту освітніх компонентів, розвиток наукової, методичної, виконавської та творчої діяльності, підвищення професійної майстерності науково-педагогічних працівників і створення умов для професійного та творчого розвитку здобувачів вищої освіти.

Освітню, наукову, методичну та творчу діяльність кафедри забезпечує висококваліфікований науково-педагогічний склад – фахівці у галузі музичного мистецтва, мистецтвознавства, музичної педагогіки та виконавства:

а) штатні працівники кафедри:

- 1 доктор наук, професор;
- 2 кандидати наук, доценти;
- 2 доктори філософії;

- 2 заслужені працівники культури України, з них 1 доцент;

б) внутрішні сумісники кафедри:

- 2 кандидати наук, доценти;
- 3 заслужені працівники культури України, з них 1 доцент;

в) зовнішні сумісники кафедри:

- 2 кандидати наук, з них 1 доцент;
- 2 заслужені артисти України;
- 2 заслужені працівники культури України.

Навчально-методична робота кафедри спрямована на вирішення завдань ефективної організації освітнього процесу, підвищення якості підготовки фахівців на основі комплексного підходу до вдосконалення змісту, форм, методів і технологій навчання, а також надання методичної та практичної підтримки здобувачам вищої освіти.

Організація навчально-методичної роботи кафедри здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», нормативно-правових актів та інструктивно-методичних документів Міністерства освіти і науки України, Статуту КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, наказів і розпоряджень ректора та проректорів відповідно до розподілу їхніх функціональних обов'язків.

Пріоритетні напрями навчально-методичної роботи кафедри:

- перспективне та поточне планування навчально-методичної діяльності;
- удосконалення змісту освітніх програм, навчальних планів та освітніх компонентів;
- аналіз та оптимізація самостійної роботи здобувачів вищої освіти, розроблення методичних рекомендацій щодо її планування, організації та контролю;
- підвищення педагогічної та професійної майстерності науково-педагогічних працівників;
- забезпечення освітнього процесу навчально-методичними матеріалами, підготовка та оновлення навчальних і методичних видань;

- узагальнення, апробація та впровадження ефективних методів, форм і технологій навчання;
- проведення науково-методичних досліджень з актуальних проблем музичної освіти, педагогіки та творчої діяльності;
- систематичний перегляд і оновлення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів відповідно до змісту освітньо-професійних програм та сучасних вимог до якості вищої освіти.

Пріоритетні напрями концертно-виконавської діяльності кафедри:

1. Розроблення та реалізація концептуальних концертно-творчих проєктів:
 - відродження та популяризація маловідомих і забутих сторінок української музичної культури;
 - виконання творів сучасних українських композиторів, зокрема творів національно-патріотичної тематики;
 - підготовка тематичних концертних програм, присвячених історичним і стильовим етапам розвитку національної музичної культури;
 - участь у міжнародних, всеукраїнських і регіональних мистецьких конкурсах та фестивалях;
 - проведення «Тижня спеціальності «Музичне мистецтво»»;
 - реалізація проєкту «Музичні інтерлюдії» – коротких концертних презентацій у фойє Академії між навчальними заняттями;
 - проведення «Музичної імпрези магістрантів АКіМ» – сольних концертних програм здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

2. Конкурсно-фестивальна діяльність:

- організація та проведення XIII Міжнародного фестивалю-конкурсу імені професора В.Ф. Черкасова «СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»;
- організація та проведення IV Міжнародний двотуровий конкурс вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC» до 80-річчя КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР;

- участь викладачів і здобувачів вищої освіти у міжнародних, всеукраїнських та регіональних конкурсах і фестивалях.

3. Проведення майстер-класів:

- проведення викладачами кафедри майстер-класів у закладах мистецької освіти України та за кордоном;
- організація майстер-класів викладачів провідних мистецьких закладів вищої освіти України та зарубіжжя на базі Академії.

4. Відзначення ювілейних дат та визначних подій шляхом підготовки тематичних мистецьких, концертних та просвітницьких заходів.

5. Творча співпраця з провідними мистецькими установами, закладами мистецької освіти, творчими організаціями та професійними колективами України й регіону.

Пріоритетні напрями наукової діяльності кафедри:

1. Науково-дослідна діяльність науково-педагогічних працівників кафедри.

2. Залучення здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи, участі в конференціях, круглих столах, семінарах та інших наукових заходах.

3. Організація та проведення науково-практичних конференцій:

- IV Міжнародної науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»;

- XII Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення» (пам'яті професора Володимира Федоровича Черкасова);

- II Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів».

4. Розвиток інноваційної та міжнародної діяльності, розширення наукової і творчої співпраці з українськими та зарубіжними закладами освіти, культури й мистецтва.

Концертно-виконавська, наукова та навчально-методична діяльність науково-педагогічних працівників кафедри сприяє популяризації освітніх, наукових і творчих здобутків КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР. Участь здобувачів вищої освіти у мистецьких заходах, конкурсах, фестивалях і концертних програмах є важливою складовою їхньої професійної та музично-виконавської підготовки.

На кафедрі функціонують творчі колективи, які беруть активну участь у мистецькому житті Академії, міста, регіону та представляють заклад освіти на всеукраїнському й міжнародному рівнях:

- *хор студентів АКиМ «СИНЕРГІЯ»*, художній керівник – Андрій ТАЗІНГЕР;

- *студентський оркестр АКиМ*, художній керівник – Євген ЦАНЬКО;

- *вокально-інструментальний ансамбль «МЕЛОДІЯ»*, керівник вокальної групи – Олександр КАРБОВАНЕЦЬ, керівник інструментальної групи – Сергій ПЕТРУШЕВСЬКИЙ;

- *народний ансамбль «МАКИ»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Валентина ВІГУЛА;

- *естрадний ансамбль «НЕЗГАСНІ»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Олеся ГЛУХАНИЧ.

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

На кафедрі музичного мистецтва працюють висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають вагомі наукові та творчі здобутки, значний педагогічний досвід і професійне визнання у галузі мистецтва та освіти.

Кадровий склад кафедри включає:

- 1 доктора наук, професора;
- 6 кандидатів наук, з них 5 доцентів;
- 2 докторів філософії (PhD);
- 6 заслужених працівників культури України, з них 2 доценти;
- 2 заслужених артистів України;
- 1 відмінник освіти України.

№	ПІБ	Науковий ступінь / Вчене звання	Статус працевлаштування
1	Смирнова Тетяна Анатоліївна	<i>Доктор педагогічних наук, професор</i>	Штатний працівник
2	Гаснюк Вероніка Василівна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент</i>	Штатний працівник
3	Онищенко Катерина Миколаївна	<i>Кандидат мистецтвознавства, доцент</i>	Штатний працівник
4	Глоба Лідія Григорівна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент / Відмінник освіти України</i>	Внутрішній сумісник
5	Кравчук Олена Генадіївна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент</i>	Внутрішній сумісник
6	Мараєва Уляна Миколаївна	<i>Кандидат філософських наук, доцент</i>	Зовнішній сумісник
7	Мартинюк Марія Володимирівна	<i>Доктор філософії (PhD)</i>	Штатний працівник
8	Кентеш Іштван Степанович	<i>Доктор філософії (PhD)</i>	Штатний працівник
9	Мадяр-Новак Віра Василівна	<i>Кандидат мистецтвознавства</i>	Зовнішній сумісник
10	Глуханич Олеся Мирославівна	<i>Заслужений працівник культури України / доцент</i>	Штатний працівник
11	Зелінка Валентина Степанівна	<i>Заслужений працівник культури України / доцент</i>	Внутрішній сумісник
12	Садварій Яна Миколаївна	<i>Заслужена артистка України</i>	Зовнішній сумісник
13	Цанько Вікторія Василівна	<i>Заслужена артистка України</i>	Зовнішній сумісник
14	Вігула Валентина Іванівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Штатний працівник
15	Батрина Тетяна Василівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Внутрішній сумісник
16	Худяков Вячеслав Тимофійович	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Внутрішній сумісник
17	Ленарт Леонтій Дезидерович	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Зовнішній сумісник

Наукові ступені, вчені та почесні звання працівників кафедри засвідчують високий рівень їхньої професійної кваліфікації, наукових і творчих здобутків у галузі культури, мистецтва та освіти.

Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри активно залучені до освітньої, наукової, методичної та творчої діяльності, забезпечуючи якісну підготовку здобувачів вищої освіти відповідно до сучасних вимог.

1.1. Кадровий склад науково-педагогічного та педагогічного персоналу кафедри музичного мистецтва на 2026-2027 навчальний рік

До освітнього процесу кафедри залучено 43 особи, з них:

	Всього	Професорів	Доцентів ВАК	Доцентів за посадою	Викладачів	Концертмейстерів
<i>Штатні</i>	8	1	3	1	2	1
<i>Внутрішні сумісники</i>	26	-	3	-	19	4
<i>Зовнішні сумісники</i>	9	-	1	-	8	-
Всього:	43	1	7	1	29	5

Штатні працівники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / вчене або почесне звання / посада
1	Гаснюк Вероніка Василівна	Кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри
2	Смирнова Тетяна Анатоліївна	Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва
3	Онищенко Катерина Миколаївна	Кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
4	Мартинюк Марія Володимирівна	Доктор філософії, викладач кафедри музичного мистецтва
5	Кентеш Іштван Степанович	Доктор філософії, викладач кафедри музичного мистецтва
6	Глуханіч Олеся Мирославівна	Заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
7	Вігула Валентина Іванівна	Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва
8	Лихтей Мирослава Максимівна	Концертмейстер кафедри музичного мистецтва

Внутрішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / вчене або почесне звання / посада
1	Кравчук Олена Генадіївна	Кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін
2	Глоба Лідія Григорівна	Кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України, завідувач кафедри соціокультурної діяльності
3	Зелінка Валентина Степанівна	Заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
4	Батрина Тетяна Василівна	Заслужений працівник культури України, викладач кафедри музичного мистецтва
5	Брода Андрій Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва
6	Вишневська-Маркович Анастасія Едуардівна	викладач кафедри музичного мистецтва
7	Ганулич Тетяна Юріївна	викладач кафедри музичного мистецтва
8	Гучкович Дмитро Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва
9	Карбованець Олександр Олександрович	викладач кафедри музичного мистецтва
10	Шевчук Христина Василівна	викладач кафедри музичного мистецтва
11	Микита Наталія Володимирівна	викладач кафедри музичного мистецтва
12	Петрушевський Сергій Михайлович	викладач кафедри музичного мистецтва
13	Полончак Олександр Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва
14	Приступа Едуард Вікторович	викладач кафедри музичного мистецтва
15	Сойма Роман Васильович	викладач кафедри музичного мистецтва
16	Тазінгер Андрій Іванович	викладач кафедри музичного мистецтва
17	Товарницька Євгенія Михайлівна	викладач кафедри музичного мистецтва
18	Фанта Сергій Васильович	викладач кафедри музичного мистецтва
19	Цанько Євген Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва
20	Шпішак Аеліта Степанівна	викладач кафедри музичного мистецтва
21	Біличко Ярослав Володимирович	викладач кафедри музичного мистецтва
22	Шютів Тіберій Михайлович	викладач кафедри музичного мистецтва
23	Худяков Вячеслав Тимофійович	Заслужений працівник культури України, концертмейстер кафедри музичного мистецтва
24	Неймет Надія Максимівна	Концертмейстер кафедри музичного мистецтва
25	Величко Людмила Йосипівна	Концертмейстер кафедри музичного мистецтва
26	Керецман Юрій Юрійович	Концертмейстер кафедри музичного мистецтва

Зовнішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / вчене або почесне звання / посада
1	Мараєва Уляна Миколаївна	Кандидат філософських наук, доцент, концертмейстер кафедри музичного мистецтва
2	Мадяр-Новак Віра Василівна	Кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри музичного мистецтва
3	Садварій Яна Миколаївна	Заслужена артистка України, кафедри музичного мистецтва
4	Цанько Вікторія Василівна	Заслужена артистка України, кафедри музичного мистецтва
5	Ленарт Леонтій Дезидерович	Заслужений працівник культури України, кафедри музичного мистецтва
6	Калинич Артем Адальбертович	Заслужений працівник культури України, кафедри музичного мистецтва
7	Радченко Сергій Петрович	Викладач кафедри музичного мистецтва
8	Шуфан Віктор Віталійович	Викладач кафедри музичного мистецтва
9	Вархол Іван Михайлович	Викладач кафедри музичного мистецтва

2. РОЗПОДІЛ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ОBOB'ЯЗКІВ МІЖ ПРАЦІВНИКАМИ КАФЕДРИ

З метою забезпечення ефективної організації освітнього процесу, науково-методичної, профорієнтаційної, виховної, творчої та організаційної діяльності кафедри за науково-педагогічними та педагогічними працівниками закріплюються відповідні функціональні обов'язки.

Розподіл функціональних обов'язків здійснюється з урахуванням основних напрямів роботи кафедри, професійної кваліфікації працівників, їхнього досвіду та потреб КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР:

№	ПІБ	Функціональні обов'язки та відповідальність у роботі кафедри
1	Гаснюк Вероніка Василівна	• координатор стратегічного розвитку кафедри та внутрішнього моніторингу якості діяльності кафедри • відповідальна особа за облік професійної активності та відповідності ліцензійним умовам викладачів
2	Смирнова Тетяна Анатоліївна	• гарант ОПП другого (магістерського) рівня ВО спеціальності В5 «Музичне мистецтво» • координатор наукової діяльності та публікаційної активності кафедри • керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом «Диригування (хорове)»

3	Онищенко Катерина Миколаївна	• гарант ОПП першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності В5 «Музичне мистецтво», • відповідальна особа за курсове проектування, • керівник фахового напрямку <i>«Історія та теорія музики»</i>
4	Мартинюк Марія Володимирівна	• секретар засідань кафедри • координатор організаційно-документаційної роботи кафедри • відповідальна особа за ведення, систематизацію та впорядкування архіву документації кафедри
5	Кентеш Іштван Степанович	• координатор конкурсno-фестивальної діяльності здобувачів освіти
6	Глуханіч Олеся Мирославівна	• керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом <i>«Фортепіано, концертмейстерство та камерний ансамбль»</i>
7	Вігула Валентина Іванівна	• керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом <i>«Диригування (оркестрове)»</i>
8	Лихтей Мирослава Максимівна	• координатор концертмейстерського забезпечення
9	Зелінка Валентина Степанівна	• керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом <i>«Сольний спів»</i>
10	Ганулич Тетяна Юріївна	• координатор практичної підготовки здобувачів та профорієнтаційної роботи кафедри
11	Шевчук Христина Василівна	• відповідальна особа за інформаційне висвітлення діяльності кафедри на офіційному сайті та в соціальних мережах
12	Пристапа Едуард Вікторович	• координатор діяльності творчих колективів кафедри
13	Сойма Роман Васильович	• керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом <i>«Оркестрові, естрадні та ударні інструменти»</i>
14	Цанько Євген Володимирович	• керівник виконавської підготовки здобувачів освіти за фаховим напрямом <i>«Народні інструменти»</i>
15	Садварій Яна Миколаївна	• координатор концертно-творчої роботи кафедри

Розподіл функціональних обов'язків є чинним на поточний навчальний рік та може бути змінений у разі виробничої потреби відповідно до рішень кафедри або адміністрації КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

3. ПЛАН ЗАСІДАНЬ КАФЕДРИ

Засідання кафедри проводяться щомісяця відповідно до затвердженого плану роботи кафедри. Тематика засідань охоплює питання організації освітнього процесу, навчально-методичної, наукової, виховної, творчої та концертно-виконавської діяльності, професійного розвитку і підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників, профорієнтаційної роботи, внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності та інші актуальні питання роботи кафедри.

№ з/п	Основні питання	Терміни проведення	Відмітка про виконання
№1		<i>Серпень</i>	28.08.2026
1.	Про затвердження плану роботи кафедри на 2026-2027 навчальний рік.		
2.	Про затвердження розподілу функціональних обов'язків між науково-педагогічними та педагогічними працівниками кафедри.		
3.	Про розподіл навчального навантаження науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри.		
4.	Про рекомендацію кандидатур для участі у конкурсі на заміщення вакантних посад НПП кафедри музичного мистецтва.		
5.	Про обговорення та схвалення на I півріччя 2026-2027 навчального року: - навчальних програм, робочих програм навчальних дисциплін та силабусів; - навчально-методичних матеріалів: методичних рекомендацій до самостійної роботи, практичних занять, курсових та кваліфікаційних робіт.		
6.	Різне: - <i>про узгодження графіка сольних концертів магістрантів денної та заочної форм здобуття вищої освіти.</i>		
№2		<i>Вересень</i>	18.09.2026
1.	Про обговорення, схвалення та затвердження: - індивідуальних планів роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри; - плану підготовки методичних видань науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри.		
2.	Про організацію внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності кафедри у 2026-2027 навчальному році.		

3.	Про стан забезпечення освітніх компонентів ОПП навчально-методичними матеріалами та їх доступність для здобувачів вищої освіти АКиМ.		
4.	Про організацію та проведення видів практик за спеціальністю «Музичне мистецтво» у 2026-2027 навчальному році.		
5.	Про формування орієнтовного переліку напрямів і тематики кваліфікаційних досліджень магістрантів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».		
6.	Різне. - про організацію та проведення II Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів», - про актуалізацію інформації у профілях викладачів кафедри на офіційному вебсайті АКиМ.		
№3		<i>Жовтень</i>	<i>15.10.2026</i>
1.	Про затвердження екзаменаційної документації та програми атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм здобуття освіти (групи ММ-2м та ММ-2м ЗФ).		
2.	Про попередній захист кваліфікаційних робіт здобувачів 2 курсу освітнього ступеня «магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
3.	Про готовність проведення II Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів».		
4.	Про результати першого етапу внутрішнього моніторингу якості освітньої діяльності кафедри.		
5.	Різне: - про розгляд проєкту каталогу вибіркового компонент освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2027 р.		
№4		<i>Листопад</i>	<i>19.11.2026</i>
1.	Про затвердження екзаменаційної документації здобувачів: - першого (бакалаврського) рівня вищої освіти заочної форми здобуття освіти; - другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм здобуття освіти груп ММ-1м та ММ-1м(з).		
2.	Про результати проходження концертно-виконавської практики здобувачами 2 курсу освітнього ступеня «магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
3.	Про допуск кваліфікаційних робіт здобувачів освітнього ступеня «магістр» 2-го курсу денної та заочної форм здобуття вищої освіти до захисту.		

4.	Про стан та результати взаємовідвідування навчальних занять та контрольних заходів викладачами кафедри.		
5.	Різне. - про результати проведення II Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів».		
№5		<i>Грудень</i>	<i>17.12.2026</i>
1.	Про хід проведення атестації здобувачів освітнього ступеня «магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
2.	Про результати успішності здобувачів вищої освіти за підсумками поточного контролю та заходи щодо підвищення якості навчальних досягнень.		
3.	Про стан виконання індивідуальних планів роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри у I семестрі 2026-2027 навчального року.		
4.	Про підсумки діяльності кафедри та виконання плану роботи за I півріччя 2026-2027 навчального року.		
5.	Різне.		
№6		<i>Січень</i>	
1.	Про обговорення та схвалення на II півріччя 2026-2027 навчального року: - навчальних програм, робочих програм навчальних дисциплін та силабусів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін на 2026-2027 навчальний рік.		
2.	Про затвердження плану проведення концертних заходів у II півріччі 2026-2027 навчального року та графіка взаємовідвідування занять та контрольних заходів викладачами кафедри.		
3.	Про міжнародну діяльність кафедри та перспективи розвитку академічної мобільності.		
4.	Різне - про організацію та проведення засідань груп розробників освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.		
№7		<i>Лютий</i>	
1.	Про результати моніторингу освітньо-професійних програм та початок їх перегляду робочими (проектними) групами.		
2.	Про організацію профорієнтаційної роботи серед випускників мистецьких закладів освіти регіону.		
3.	Про участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт на базі АКиМ та підготовку до IV Міжнародної науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»		

4.	Про результати анкетування здобувачів вищої освіти щодо якості освітнього процесу.		
5.	Різне: - про оновлення персональних сторінок викладачів на сайті ЗВО та в інституційному репозитарії.		
№8		<i>Березень</i>	
1.	Про затвердження програм творчих конкурсів з фахових дисциплін для вступу до АКІМ на відповідні рівні вищої освіти.		
2.	Про стан та дотримання принципів академічної доброчесності та академічної етики учасниками освітнього процесу.		
3.	Про підготовку до проведення «Тижня спеціальності»		
4.	Про аналіз організації та результативності самостійної роботи здобувачів вищої освіти та розроблення рекомендацій щодо її удосконалення.		
5.	Різне.		
№9		<i>Квітень</i>	
1.	Про результати громадського обговорення проєктів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти та врахування пропозицій стейкхолдерів і здобувачів вищої освіти.		
2.	Про результати опитування роботодавців щодо якості підготовки здобувачів освіти та вдосконалення освітньо-професійних програм.		
3.	Про стан інформаційного супроводу діяльності кафедри на офіційному вебсайті Академії, в інституційному репозитарії та соціальних мережах.		
4.	Про затвердження документації для проведення атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 курсу.		
5.	Різне.		
№10		<i>Травень</i>	
1.	Про готовність кафедри до проведення літньої екзаменаційної сесії.		
2.	Про аналіз стану виконання запланованих науково-методичних видань кафедри.		
3.	Про результати наукової та публікаційної діяльності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти.		
4.	Про розгляд та схвалення проєктів освітньо-професійних програм та навчальних планів спеціальності В5 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти на 2027-2028 навчальний рік.		
5.	Різне.		
№11		<i>Червень</i>	
1.	Про підсумки проведення атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.		

2.	Про результати проходження практик здобувачами вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво».		
3.	Про звіти науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри щодо виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової, творчої та організаційної роботи у 2026-2027 навчальному році.		
4.	Про виконання плану роботи кафедри за 2026-2027 навчальний рік.		
5.	Про обговорення та схвалення проєкту плану роботи кафедри на 2027-2028 навчальний рік.		
6.	Різне.		

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
4.1. Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів					
1	Перегляд та оновлення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів: робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, банків завдань, критеріїв оцінювання та інших методичних матеріалів	Оновлені документи, схвалені кафедрою та затверджені в установленому порядку	Серпень 2026 року; за потреби – упродовж навчального року	Викладачі відповідних освітніх компонентів; гаранти ОПП – у частині відповідності змісту ОПП	
2	Аналіз стану навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів та його доступності для здобувачів вищої освіти	Інформація про стан забезпечення; протокол засідання кафедри; актуалізовані матеріали на офіційному вебсайті Академії	Вересень 2026 року; повторний моніторинг – січень 2027 року	Викладачі освітніх компонентів; координатор внутрішнього моніторингу діяльності кафедри	
4.2. Методичне забезпечення підготовки кваліфікаційних робіт					
3	Удосконалення методичного	Оновлені методичні	Вересень 2026 року	Гарант ОПП другого	

	супроводу підготовки та захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти	рекомендації; календарний графік підготовки кваліфікаційних робіт		(магістерського) рівня вищої освіти; керівники кваліфікаційних робіт	
4	Формування, обговорення та схвалення тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти на 2026-2027 навчальний рік	Перелік тем кваліфікаційних робіт; протокол засідання кафедри	Вересень – жовтень 2026 року	Гарант ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти; керівники кваліфікаційних робіт	
4.3. Методичне забезпечення практичної підготовки та контрольних заходів					
5	Аналіз готовності до проведення практичної підготовки та актуалізація робочих програм практик	Актуалізовані робочі програми практик; розміщення матеріалів на офіційному вебсайті Академії	До 15.09.2026	Координатор практичної підготовки; керівники практик	
6	Оновлення матеріалів для семестрового контролю та атестації: екзаменаційних білетів, тестових і практичних завдань, вимог та критеріїв оцінювання	Оновлені комплекти контрольних та атестаційних матеріалів; протоколи засідань кафедри	для другого (магістерського) рівня: до 15.10.2026 для ММ-2м ДФ та ЗФ, до 08.12.2026 для ММ-1м ДФ та ЗФ здобуття освіти; для першого (бакалаврського) рівня: до 14.11.2026 для ДФ, до 08.12.2026 для ЗФ здобуття освіти.	Викладачі відповідних освітніх компонентів; гаранті ОПП – щодо атестаційних матеріалів; керівники фахових напрямів – у межах відповідної підготовки	
7	Перегляд, оновлення та схвалення	Оновлені програми вступних	березень-квітень 2027 року	Завідувач кафедри; гаранті ОПП;	

	програм вступних випробувань для вступників на перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні вищої освіти	випробувань; протокол засідання кафедри		керівники фахових напрямів; розробники програм вступних випробувань	
4.4. Методичне забезпечення самостійної роботи та підготовка методичних видань					
8	Аналіз, оновлення та методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів вищої освіти відповідно до змісту освітніх компонентів	Оновлені завдання для самостійної роботи; методичні рекомендації; відповідні зміни у робочих програмах навчальних дисциплін	Упродовж навчального року	Викладачі відповідних освітніх компонентів	
9	Розроблення, підготовка до видання та перевидання навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій та інших навчально-методичних матеріалів	Рукописи; рішення кафедри про рекомендацію до видання; опубліковані методичні матеріали	Упродовж навчального року	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	
4.5. Моніторинг якості навчально-методичної роботи та освітніх програм					
10	Аналіз якості проведення навчальних занять і контрольних заходів за результатами взаємовідвідування	Аналітичні матеріали; рекомендації щодо вдосконалення; протоколи засідань кафедри;	Упродовж навчального року	Координатор внутрішнього моніторингу діяльності кафедри; науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	
11	Участь у моніторингу та перегляді освітньо-професійних	Пропозиції до оновлення ОПП; протоколи засідань кафедри	Грудень 2026 року; лютий –березень 2027 року	Гаранти ОПП; робочі (проектні) групи; координатор	

	програм першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти	та робочих (проектних) груп		внутрішнього моніторингу діяльності кафедри – у межах компетенції	
12	Проведення науково-методичного обговорення на тему «Сучасні тенденції мистецької освіти та їх упровадження в освітній процес кафедри».	Методичні рекомендації; пропозиції щодо оновлення змісту освітніх компонентів та вдосконалення методів навчання; протокол засідання кафедри	Квітень-травень 2027 року	Координатор внутрішнього моніторингу діяльності кафедри; гаранті ОПП; науково-педагогічні працівники кафедри	

5. НАУКОВА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
5.1. Науково-дослідна та публікаційна діяльність					
1	Підготовка та публікація наукових статей з актуальних проблем музичного мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки та мистецтвознавства	Наукові статті у фахових та інших наукових виданнях	Науково-педагогічні працівники кафедри відповідно до індивідуальних планів роботи	Упродовж навчального року	
2	Підготовка та публікація наукових статей у зарубіжних наукових виданнях, зокрема індексованих у міжнародних наукометричних базах даних	Опубліковані статті; бібліографічні відомості про публікації	Науково-педагогічні працівники кафедри відповідно до індивідуальних планів роботи та напрямів наукової діяльності	Упродовж навчального року	
3	Підготовка та оприлюднення інших результатів наукової і науково-методичної діяльності	Тези доповідей, розділи колективних монографій, науково-методичні матеріали,	Науково-педагогічні працівники кафедри відповідно до індивідуальних планів роботи	Упродовж навчального року	

		інші результати наукової роботи			
5.2. Участь у наукових і науково-практичних заходах					
4	Участь у наукових заходах КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР: конференціях, круглих столах, семінарах, наукових дискусіях та інших заходах	Тези доповідей, статті, програми заходів, сертифікати	Науково-педагогічні працівники кафедри	Упродовж навчального року	
5	Участь в організації та проведенні XXII Міжнародної конференції « <i>Сталий економічний і соціокультурний розвиток Євросхідних і транскордонних територій</i> » (м. Ясси, Румунія)	Тези доповідей, статті, програми заходів, сертифікати	Науково-педагогічні працівники кафедри	30 жовтня 2026 року	
6	Участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції « <i>Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі</i> »	Доповіді, тези, статті, сертифікати	Науково-педагогічні працівники кафедри	Березень 2027 року	
7	Участь у XII Міжнародній науково-практичній конференції « <i>Мистецька освіта: виклики сьогодення</i> » (пам'яті професора Володимира Федоровича Черкасова)	Доповіді, тези, статті, сертифікати	Науково-педагогічні працівники кафедри	Квітень 2027 року	
8	Участь у міжнародних та всеукраїнських наукових і науково-практичних конференціях, симпозіумах, форумах та інших наукових заходах	Тези доповідей, статті, сертифікати, програми заходів	Науково-педагогічні працівники кафедри	Упродовж навчального року	

5.3. Наукова робота зі здобувачами вищої освіти					
9	Організація та науковий супровід дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти	Підготовлені наукові роботи, тези, доповіді, публікації	Координатор наукової діяльності кафедри; наукові керівники	Упродовж навчального року	
10	Підготовка здобувачів вищої освіти до участі у наукових конференціях, конкурсах студентських наукових робіт та інших наукових заходах	Тези доповідей, статті, дипломи, сертифікати	Наукові керівники; викладачі кафедри	Упродовж навчального року	
11	Підготовка та участь здобувачів вищої освіти у II Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти <i>«Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів»</i>	Доповіді, тези, сертифікати, публікації	Координатор наукової діяльності кафедри; наукові керівники; здобувачі вищої освіти	5 листопада 2026 року	
12	Проведення методичної дискусії за результатами участі здобувачів вищої освіти у наукових заходах на тему <i>«Науково-дослідницька діяльність здобувачів вищої освіти: результати, проблеми та напрями подальшого розвитку»</i>	Аналітичні висновки; рекомендації щодо вдосконалення науково-дослідницької роботи зі здобувачами; протокол засідання кафедри	Координатор наукової діяльності кафедри; наукові керівники; викладачі кафедри	Листопад 2026 року	
5.4. Експертна, рецензійна та науково-консультативна діяльність					
13	Рецензування рукописів наукових, навчальних і навчально-методичних видань, наукових статей та інших матеріалів	Рецензії, експертні висновки	Науково-педагогічні працівники кафедри	Упродовж навчального року	
14	Підготовка відгуків на дисертаційні дослідження,	Відгуки, рецензії, висновки,	Науково-педагогічні працівники кафедри, які	Упродовж навчального року	

	участь у рецензуванні, опонуванні та інших формах наукової експертизи	документи про участь	мають відповідну кваліфікацію		
5.5. Інтелектуальна власність і апробація результатів творчої діяльності					
15	Реєстрація авторського права на музичні твори, навчально-методичні та інші об'єкти права інтелектуальної власності	Свідоцтва про реєстрацію авторського права	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	Упродовж навчального року	
16	Апробація результатів наукової та творчої дослідницької діяльності у професійному й освітньому середовищі	Доповіді, презентації, публікації, творчі проекти, сертифікати	Працівники кафедри	Упродовж навчального року	

6. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
6.1. Планування та координація діяльності кафедри					
1	Визначення основних завдань і пріоритетних напрямів роботи кафедри на 2026-2027 навчальний рік	План роботи кафедри; рішення засідання кафедри	Серпень 2026 року	Завідувач кафедри; координатори основних напрямів діяльності	
2	Координація поточної організаційної діяльності кафедри та виконання рішень засідань кафедри	Виконані рішення; інформаційні та організаційні матеріали	Упродовж навчального року	Завідувач кафедри; координатор організаційно-документаційної роботи	
3	Організація та координація роботи кафедри відповідно до планів АКіМ	Участь кафедри у загально-академічних заходах; виконання доручень і планових завдань	Упродовж навчального року	Завідувач кафедри; працівники кафедри	
6.2. Участь у роботі колегіальних та дорадчих органів Академії					
4	Участь представників кафедри у роботі Вченої ради Академії	Участь у засіданнях; виконання прийнятих рішень у межах	Упродовж навчального року	Представники кафедри у складі Вченої ради	

		компетенції кафедри			
5	Участь представників кафедри у роботі навчально-методичної та наукової ради Академії	Участь у засіданнях; пропозиції та рішення з питань освітньої, методичної й наукової діяльності	Упродовж навчального року	Представники кафедри у складі відповідних рад	
6.3. Взаємодія зі стейкхолдерами, закладами освіти та партнерами					
6	Взаємодія зі стейкхолдерами з питань удосконалення підготовки здобувачів вищої освіти та популяризації спеціальності «Музичне мистецтво»	Пропозиції стейкхолдерів; матеріали зустрічей; протоколи / результати обговорень	Упродовж навчального року	Гаранти ОПП; координатор профорієнтаційної роботи; працівники кафедри	
7	Залучення фахівців-практиків до проведення окремих занять, майстер-класів, творчих зустрічей та інших заходів професійного спрямування.	Проведені заняття та заходи; інформаційні матеріали; підтвердження участі запрошених фахівців	Упродовж навчального року	Завідувач кафедри; гаранті ОПП; керівники фахових напрямів; викладачі відповідних освітніх компонентів	
8	Надання організаційно-методичної підтримки педагогічним працівникам закладів спеціалізованої мистецької освіти	Консультації, майстер-класи, спільні заходи	Упродовж навчального року	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	
9	Розвиток співпраці із закладами вищої та мистецької освіти України і зарубіжжя відповідно до укладених угод	Спільні заходи, проекти, академічні та творчі ініціативи	Упродовж навчального року	Завідувач кафедри; відповідальні за міжнародну діяльність; працівники кафедри	

10	Участь працівників кафедри у роботі журі професійних конкурсів, фестивалів та інших фахових заходів	Документи / сертифікати про участь; професійне представлення кафедри	Упродовж навчального року	Працівники кафедри	
6.4. Організація кафедральних і загальноакадемічних заходів					
11	Організація та проведення «Тижня спеціальності “Музичне мистецтво”»	Програма заходів; інформаційні матеріали; проведені освітні, творчі та профорієнтаційні заходи	Квітень 2027 року	Працівники кафедри; координатори відповідних напрямів	
12	Організаційне забезпечення участі кафедри у загальноакадемічних ювілейних, просвітницьких, мистецьких та суспільно корисних заходах	Проведені заходи; програми; фото- та інформаційні матеріали	Упродовж навчального року	Завідувач кафедри; координатори відповідних напрямів; працівники кафедри	
13	Організаційне забезпечення участі кафедри у конференціях, форумах, конкурсах, фестивалях та інших заходах Академії	Програми заходів; підтвердження участі; організаційні матеріали	Відповідно до календаря заходів	Відповідальні координатори; працівники кафедри	
14	Реалізація суспільно корисних і просвітницьких ініціатив кафедри	Проведені заходи; інформаційні матеріали	Упродовж навчального року	Працівники кафедри	
6.5. Внутрішня організація, контроль і підбиття підсумків					
15	Організаційний супровід виконання індивідуальних планів роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедри	Інформація про стан виконання індивідуальних планів; рішення кафедри	Після завершення кожного півріччя	Завідувач кафедри	
16	Аналіз виконання плану роботи кафедри за I півріччя	Аналітична інформація; протокол засідання кафедри	Грудень 2026 року	Завідувач кафедри; координатори напрямів діяльності	

17	Підбиття підсумків діяльності кафедри та підготовка пропозицій до плану роботи на наступний навчальний рік	Звіт про виконання плану; проєкт плану роботи на 2027–2028 навчальний рік	Червень 2027 року	Завідувач кафедри; координатори напрямів діяльності; працівники кафедри	
----	--	---	-------------------	---	--

7. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Терміни виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	Аналіз результатів вступної кампанії 2026 року в частині спеціальності В5 «Музичне мистецтво» та визначення завдань кафедри на 2026-2027 навчальний рік	Пропозиції щодо профорієнтаційної роботи кафедри	Вересень 2026 року	Завідувач кафедри; координатор профорієнтаційної роботи; гаранті ОПП	
2	Участь кафедри у профорієнтаційних заходах Академії, Днях відкритих дверей, презентаціях освітніх програм та зустрічах із потенційними вступниками	Проведені презентації, консультації, інформаційні матеріали	Упродовж навчального року	Координатор профорієнтаційної роботи; працівники кафедри	
3	Проведення фахових профорієнтаційних заходів: майстер-класів, творчих зустрічей, відкритих занять, концертних презентацій	Проведені заходи; інформаційні матеріали	Упродовж навчального року	Керівники фахових напрямів; викладачі кафедри	
4	Інформаційне висвітлення освітніх програм, фахових напрямів, творчих і професійних	Публікації на офіційному вебсайті Академії та в соціальних мережах	Упродовж навчального року	Відповідальна особа за інформаційне висвітлення; координатор профорієнтаційної роботи	

	можливостей для вступників				
5	Взаємодія з Відділом практики, працевлаштування та профорієнтації у проведенні спільних заходів	Узгоджені та проведені профорієнтаційні заходи	Упродовж навчального року	Координатор профорієнтаційної роботи кафедри	

8. ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КАФЕДРИ

№	Вид робіт	Виконавці	Підсумковий результат	Строк виконання	Відмітка про виконання
8.1. Підвищення кваліфікації та стажування					
1	Проходження підвищення кваліфікації відповідно до індивідуальної професійної траєкторії	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри за окремим планом	Сертифікат, свідоцтво або інший документ про підвищення кваліфікації	Упродовж навчального року	
2	Проходження стажування у закладах вищої освіти, культури та мистецтва України і зарубіжжя	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри за окремим планом	Документ про проходження стажування	Упродовж навчального року	
8.2. Участь у професійних, наукових і методичних заходах					
3	Участь у науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах, тренінгах, круглих столах та інших заходах професійного розвитку	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	Сертифікати, програми заходів, тези, публікації	Упродовж навчального року	
4	Участь у майстер-класах, творчих школах, професійних форумах та інших заходах мистецького спрямування	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	Сертифікати, програми, підтвердження участі	Упродовж навчального року	

8.3. Розвиток професійних компетентностей					
5	Підвищення цифрової, педагогічної та методичної компетентності, опанування сучасних освітніх технологій	За потреби	Сертифікати, оновлені методичні підходи, використання сучасних освітніх технологій	Упродовж навчального року	
6	Підвищення компетентностей з питань академічної доброчесності, академічного письма, культури наукової комунікації та актуальних нормативних вимог у сфері вищої освіти	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	Сертифікати, участь у відповідних заходах, використання набутих компетентностей у професійній діяльності	Упродовж навчального року	
7	Удосконалення іншомовної компетентності для професійної, наукової та міжнародної діяльності	За потреби	Сертифікати або інші документи, що підтверджують навчання	Упродовж навчального року	
8.4. Поширення та впровадження професійного досвіду					
8	Представлення та поширення власного професійного досвіду через відкриті заняття, майстер-класи, методичні доповіді, творчі презентації та інші форми обміну досвідом	Науково-педагогічні та педагогічні працівники кафедри	Проведені заходи, методичні матеріали, програми, сертифікати	Упродовж навчального року	
9	Узагальнення результатів підвищення кваліфікації, стажування та інших форм професійного розвитку і впровадження набутих	Працівники, які пройшли відповідні форми професійного розвитку	Інформація на засіданні кафедри; оновлені освітні та методичні практики	Після завершення відповідного заходу	

	компетентностей в освітній процес				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

